

INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENTS

VORWORT	7
INTRODUCTION	69
Sabine Scholze	
KLEINE GESCHICHTE DES DEFA-STUDIOS FÜR TRICKFILME DRESDEN	9
SHORT HISTORY OF THE DEFA STUDIO FOR ANIMATION FILM	71
Martina Großer	
VON DER FIGURINE ZUR FIGUR	21
FROM THE FIGURINE TO THE FIGURE	84
Jörg Herrmann	
WIE BEI DER DEFA EIN TRICKFILM ENTSTAND	28
HOW AN ANIMATION FILM WAS PRODUCED AT DEFA	91
Rolf Hofmann	
GEDANKEN ZUM PUPPENTRICKFILM IN DRESDEN HEUTE	37
THOUGHTS ON PUPPET ANIMATION FILM IN DRESDEN, TODAY	100

AUSZÜGE AUS ZEITZEUGENGESPRÄCHEN MIT REGISSEUREN DER DEFA	41
<i>EXCERPTS FROM CONVERSATIONS WITH DEFA PUPPET ANIMATION FILMMAKERS</i>	104
 Monika Krauße-Anderson	
„DIE KLUGE BAUERNTOCHTER“	46
<i>“THE CLEVER FARMER’S DAUGHTER”</i>	109
 DIE FILME DER AUSSTELLUNG	
„PUPPEN IM FILM“	48
<i>THE FILMS FEATURED IN THE EXHIBITION “PUPPETS IN FILM”</i>	111