

# Inhalt

Geleitwort 9

## **GESCHICHTE**

Andreas Kötzing

### **Sturm und Zwang. Das 11. Plenum des ZK der SED in historischer Perspektive**

**Einleitung** 11

#### **Kunst und Kultur im Dienst der Partei?**

Sowjetische Einflüsse in der SBZ und in der frühen DDR 18

Der Formalismus-Streit – ein Musterfall für spätere 21

Auseinandersetzungen

Unterschiede und Parallelen zum 11. Plenum 1965 26

Die wichtigste aller Künste? 37

#### **Kulturpolitik zwischen Aufbruch und Abbruch**

Halbherzige Reformpolitik und der »Bitterfelder Weg« 45

»Leipzig ist ein sauberer Bezirk!« 54

Aufbruch bei der DEFA – (K)eine Chance für einen 67

»demokratischen Sozialismus«?

#### **Chronologie eines angekündigten Desasters**

Finale Weichenstellungen 79

Grünes Licht aus Moskau 91

Auftakt zum Scherbengericht 96

Jagd auf »weiße Hirsche« 101

Kritik und Selbstkritik 105

Mutiger Widerspruch 111

Das Ende 114

<b>Die Begrenzung der Kampfzone</b>	
Tabula Rasa	120
Zwischen Verunsicherung und Verweigerung	128
Ungelöste Konflikte	132
Nachhaltige Zäsur	139

Regine Sylvester	
<b>Auferstanden. Vom Verstecken bis zum Entdecken der verbotenen Filme</b>	147

## FILME

Rainer Rother	
<b>Eine künstlerische Entwicklung – nicht ohne Kontraste</b>	176
<b>DAS KANINCHEN BIN ICH</b>	

Claus Löser	
<b>Der Himmel war nur fürs Wetter da</b>	195
<b>DENK BLOSS NICHT, ICH HEULE als Sündenfall des realsozialistischen Generationenvertrags</b>	

Detlef Kannapin	
<b>»... und wenn die Weisungen falsch sind?!«</b>	215
<b>DER FRÜHLING BRAUCHT ZEIT als Synonym und Signal</b>	

Ralph Eue	
<b>Nachdenken über Helene R.</b>	229
<b>FRÄULEIN SCHMETTERLING – Fragmente eines Films</b>	

Ursula von Keitz	
<b>Wie hältst Du's mit dem/n Träumen?</b>	243
<b>Zu Dieter Roths und Egon Schlegels Drehbuch RITTER DES REGENS</b>	

Ralf Schenk	
<b>Die Kunst und die Macht</b>	257
<b>Frank Beyers SPUR DER STEINE und sein Plädoyer für einen demokratischen Sozialismus</b>	

Tobias Ebbrecht-Hartmann	
<b>Eine Reise ohne Ankunft</b>	277
<b>KARLA</b>	

Lukas Foerster <b>Eine Bewegung des Suchens</b> <b>WENN DU GROSS BIST, LIEBER ADAM</b>	295
Matthias Dell <b>Was wieder verloren gehen kann</b> <b>Gerhard Kleins Vermächtnis BERLIN UM DIE ECKE</b>	309
Ekkehard Knörer <b>Schweigen im Reden</b> <b>Zu Jürgen Böttchers JAHRGANG 45</b>	324
Barbara Felsmann <b>Lachen verboten!</b> <b>Die Komödie HÄNDE HOCH ODER ICH SCHIESSE</b>	339
Michael Wedel <b>Menschenbilder, Denkfiguren</b> <b>Ralf Kirstens DER VERLORENE ENGEL</b>	353
Volker Petzold <b>»Du weiser, weiser Kaiser«</b> <b>Inkriminierte DEFA-Trickfilme im Umfeld des 11. Plenums</b>	375
Chris Wahl <b>Die Jugend von damals</b> <b>Kurt Tetzlaffs ES GENÜGT NICHT 18 ZU SEIN</b>	407
<b>DOKUMENTE</b>	
Ungezeichnete Aktennotiz der Abteilung Kultur im ZK der SED zu DENK BLOSS NICHT, ICH HEULE (11.03.1965)	428
Einschätzung der Abteilung Kultur im ZK der SED zu DENK BLOSS NICHT, ICH HEULE (18.10.1965)	430
Aktennotiz der HV Film über ein Gespräch in der Abt. Kultur im ZK der SED am 26.10.1965	434
Analyse der Abteilung Kultur im ZK der SED zu DAS KANINCHEN BIN ICH (06.12.1965)	438
Annelie und Andrew Thorndike Einige Bemerkungen zur Lage der DEFA (02.12.1965)	443

Ideologische Einschätzung der KAG »Berlin« zu ALFONS ZITTERBACKE, KARLA, HÄNDE HOCH ODER ICH SCHIESSE, BERLIN UM DIE ECKE (30.12.1965)	463
Die SED-Betriebsparteiorganisation des DEFA-Spielfilmstudios zu Problemen der Spielfilmproduktion 1965/65 (14.12.65/05.01.66)	467
Brief von Frank Vogel an die Zentrale Parteileitung des DEFA-Spielfilmstudios (16.01.1966)	475
Stellungnahme der HV Film zu den Filmvorhaben FRÄULEIN SCHMETTERLING, KARLA und WENN DU GROSS BIST, LIEBER ADAM (10.02.66)	479
Aktenvermerk der HV Film zu WENN DU GROSS BIST, LIEBER ADAM (18.02.66)	484
Stellungnahme der HV Film zu HÄNDE HOCH ODER ICH SCHIESSE (19.04.66)	485
Stellungnahme der HV Film zu SPUR DER STEINE (10.05.66)	489
Stellungnahme der HV Film zu BERLIN UM DIE ECKE (19.09.66)	496
Stellungnahme der HV Film zu DER VERLORENE ENGEL (19.09.66)	500
Stellungnahme der HV Film zu JAHRGANG 45 (11.10.66)	503
 Günter Agde	
<b>»Es gilt das gesprochene Wort!« Zu den Tonband-Mitschnitten der 11. Tagung des Zentralkomitees der SED 1965</b>	510
<b>Glossar</b>	517
<b>Selbstzensur im ZK der SED 1965</b> Synchronoptische Darstellung des Beitrags von Paul Fröhlich	520
 Über die Autorinnen und Autoren	532
Fotonachweis	536
Personenregister	537
Filmtitelregister	543

## **Tonband-Mitschnitte (CD)**

1. Erich Honecker | 2. Paul Fröhlich | 3. Konrad Naumann
4. Christa Wolf | 5. Paul Verner | 6. Walter Ulbricht

Inhaltsverzeichnis aus: **Verbotene Utopie**. Die SED, die DEFA und das 11. Plenum  
ISBN 978-3-86505-406-7

© 2015 DEFA-Stiftung / Bertz + Fischer Verlag | [www.bertz-fischer.de](http://www.bertz-fischer.de)