



Pressemitteilung 16/2023

50 Jahre Chile-Putsch: 12 DEFA-Filme neu digital-restauriert

Zahlreiche nationale und internationale Veranstaltungen in den kommenden Wochen

Am 11. September 2023 jährt sich der chilenische Militärputsch, in dessen Folge tausende Menschen ihre Heimat verlassen mussten, zum 50. Mal. Mit Blick auf diesen Gedenktag digitalisierte die DEFA-Stiftung mit Mitteln aus dem Förderprogramm Filmerbe in den vergangenen Monaten zwölf Produktionen, die zwischen 1975 und 1985 unter Beteiligung geflüchteter Chileninnen und Chilenen in der DDR entstanden. Erstmals stehen die Filme in HD-Qualität und mit englischen sowie spanischen Untertiteln zur Verfügung.

Die Filmwerke vermitteln facettenreiche Eindrücke vom Leben und Kunstschaffen im DDR-Exil. So handelt Lothar Warnekes Spielfilm *BLONDER TANGO* (1985) nach einem Roman des Autors Omar Saavedra Santis und mit Alejandro Quintana in der Hauptrolle neben Integrationsbemühungen auch von bleibender Einsamkeit, unerfüllten Wünschen und Alltagsrassismus. Agitatorische Kurzfilme, die unter der Regie von Juan Forch am DEFA-Trickfilmstudio entstanden, zeugen von der Wut über die politischen Geschehnisse im Heimatland. Dokumentarfilme, die chilenische Geflüchtete porträtieren, zeigen Traditionen und Erinnerungen, DDR-Gegenwart und Zukunftshoffnungen.

Das internationale Interesse an den Filmen ist sehr groß. Die DEFA-Produktionen werden in den kommenden Monaten auf Initiative des Goethe-Instituts in Chile und der DEFA Film Library (USA) an verschiedenen Institutionen und Bildungseinrichtungen begleitet von Vorträgen und Workshops zu sehen sein. Zudem strahlt der chilenische Fernsehsender ARTV mehrere Filme aus. Neben den neu digitalisierten Produktionen stoßen insbesondere die Chile-Filme des Regie-Gespans Walter Heynowski und Gerhard Scheumann (Studio H&S) auf enorme Beachtung. In Deutschland werden die Filme im September primär im Kino zu sehen sein: Chile-Filmtage richten u.a. das Berliner Kino Toni, das Filmmuseum Potsdam und das Puschkino in Halle (Saale) aus.

DEFA-Stiftungsvorstand Stefanie Eckert freut sich über die große Neugier auf die Filme, die über viele Jahre kaum oder gar nicht öffentlich zu sehen waren: „Eine solch breite Nachfrage nach DEFA-Filmen ist auch für uns nicht alltäglich. Ich habe die Hoffnung, dass das Interesse über den Jahrestag hinaus bestehen bleibt und die Filme im deutschen Fernsehen, auf DVD und Blu-ray sowie auf Streaming-Portalen gezeigt werden.“

Für Kinovorführungen können die Chile-Filme beim DEFA-Filmverleih in der Deutschen Kinemathek gebucht werden (Mail: defa-filmverleih@deutsche-kinemathek.de). Ansprechpartner für Lizenzierungen in den Bereichen Fernsehen und Online-Streaming ist die DEFA-Distribution GmbH (Mail: info@defa-distribution.de).

Pressekontakt

Philip Zengel

Presse- & Öffentlichkeitsarbeit

Tel: +49 30 2978 – 4817

E-Mail: p.zengel@defa-stiftung.de

Übersicht: DEFA-Filme mit Chile-Bezug

Neue digitale Restaurierungen

- CHILE (R: Jörg Herrmann, Juan Forch, 1975, Animationsfilm)
- HITLERPINOCHE (R: Jörg Herrmann, Juan Forch, 1975, Animationsfilm)
- CHILE LEBT (R: Juan Forch, Michael Börner, 1976, Animationsfilm)
- DIE REVOLUTION KANN KEINER AUFHALTEN (R: Juan Forch, 1976, Animationsfilm)
- NEUTRONENFRIEDEN? (R: Juan Forch, 1976, Animationsfilm)
- COPIHUITO (R: Günter Jordan, 1977, Dokumentarfilm)
- GRUPPE „APARCOA“ (R: Jürgen Steinheisser, 1977, Dokumentarfilm)
- EINE CHILENISCHE HOCHZEIT (R: Rainer Ackermann, Walentin Milanow, 1977, Dokumentarfilm)
- DER ÜBERGANG (R: Orlando Lübbert, 1978, Spielfilm)
- LAUTARO (R: Juan Forch, 1978, Animationsfilm)
- ROSAURA (R: Lothar Barke, 1978, Animationsfilm)
- BLONDER TANGO (R: Lothar Warneke, 1985, Spielfilm)

Weitere Filme der DEFA (in Auswahl)

- ISABEL AUF DER TREPPE (R: Hannelore Unterberg, 1983, Spielfilm)
- VERZEIHUNG, SEHEN SIE FUSSBALL? (1983, R: Gunther Scholz, 1983, Spielfilm)
- INTI-ILLIMANI (R: Rainer Ackermann, 1977, Dokumentarfilm)
- ERINNERE DICH MIT LIEBE UND HASS (R: Jürgen Böttcher, Rolf Liebmann, 1974, Dokumentarfilm)
- BRIGADA – EIN BEITRAG ZUR SOLIDARITÄT ANLÄSSLICH DER 16. ARBEITERFESTSPIELE 1976 IN DRESDEN (R: Juan Forch & Rolf Hofmann, 1976/77)
- MITBÜRGER (R: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, 1974, Studio H&S/Dokfilm)
- DER KRIEG DER MUMIEN (R: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, 1974, Studio H&S/Dokfilm)
- PSALM 18 (R: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, 1974, Studio H&S/Dokfilm)
- GELDSORGEN (R: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, 1975, Studio H&S/Dokfilm)
- ICH WAR, ICH BIN, ICH WERDE SEIN (R: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, 1974)
- EL GOLPE BLANCO - DER WEISSE PUTSCH (R: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, 1975, Studio H&S/Dokfilm)
- EINE MINUTE DUNKEL MACHT UNS NICHT BLIND (R: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, 1976, Studio H&S/Dokfilm)
- IM FEUER BESTANDEN (R: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, 1976, Studio H&S/Dokfilm)
- DIE TOTEN SCHWEIGEN NICHT (R: Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, 1976, Studio H&S/Dokfilm)



Veranstaltungsliste (in Auswahl)

In Deutschland

- **11. – 14. September: Filmwoche „50 Jahre Putsch in Chile“ im Berliner Kino Toni**
DEFA-Filmvorführungen: BLONDER TANGO (zu Gast: Alejandro Quintana und Johanna Schall), DER ÜBERGANG (zu Gast: Evelyn Schmidt) und ISABEL AUF DER TREPPE (zu Gast: Hannelore Unterberg)
- **11. September: DEFA-Filme im Haus der Kulturen der Welt „Almost Blind. Chile 1973/2023“**
DEFA-Filmvorführungen: CHILE, CHILE LEBT, DIE REVOLUTION KANN KEINER AUFHALTEN, NEUTRONENFRIEDEN?
- **11. September: H&S-Filme im FMP 1 (Hofkino:Berlin)**
DEFA-Filmvorführungen: PSALM 18, MITBÜRGER, GELDSORGEN
- **14. – 15. September: Filmreihe „Der andere Blick: Chile 1973“ im Filmmuseum Potsdam**
DEFA-Filmvorführungen: DER ÜBERGANG (Filmeinführung: Mirko Wiermann, DEFA-Filmverleih), ISABEL AUF DER TREPPE (zu Gast: Hannelore Unterberg), COPIHUITO, BLONDER TANGO und diverse Kurzfilme
- **26. September: DEFA-Filmabend im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Chile 1973“ im Puschkino Halle (Saale)**
DEFA-Filmvorführungen: DER ÜBERGANG, COPIHUITO, HITLERPINOCHET, CHILE LEBT, ROSAURA

In Chile

- **29. – 31. August: Goethe Institut Chile – Werkschau der chilenischen Filme von Walter Heynowski und Gerhard Scheumann**
Programm: ICH WAR, ICH BIN, ICH WERDE SEIN (1974), MITBÜRGER (1974), PSALM 18 (1974), GELDSORGEN (1974), EL GOLPE BLANCO. DER WEISSE PUTSCH (1975), EINE MINUTE DUNKEL MACHT UNS NICHT BLIND (1976), IM FEUER BESTANDEN (1978) und DIE TOTEN SCHWEIGEN NICHT (1978).
Zudem richtet Prof. Wolfgang Bongers von der Universidad Católica in Zusammenarbeit mit dem Museo de la Memoria einen begleitenden Workshop aus.
- **6. September: Universidad Diego Portales, Kurzfilmprogramm Juan Forch.**
Filmeinführungen: Vivienne Barry
- **7. September: Universidad Diego Portales: Filme von Gerhard Heynowski & Gerhard Scheumann**
- **8. September: Museo Slavador Allende: Filme von Gerhard Heynowski & Gerhard Scheumann**



- **September: Tage des deutschen Films in Puerto Montt mit H&S-Filmen**
- **September: DEFA-Filme im chilenischen Fernsehen (Sender: ARTV)**
Filme: BLONDER TANGO, DER ÜBERGANG, ISABEL AUF DER TREPPE, COPIHUITO
- **19. Oktober – 10. November: Alle DEFA-Filme mit Chile-Bezug im Goethe-Institut Chile**
mit Einführungen von Dr. Claudia Sandberg (Universität Melbourne)
- **7./8. November: Cineteca Nacional: Masterclass von Dr. Claudia Sandberg (Universität Melbourne)**
Mit Unterstützung der DEFA Film Library. Thema der Masterclass: Filmische Beziehung zwischen Chile und der DEFA sowie zum Teatro Lautaro (Rostock)

In den USA + Kanada

- **27. August: PHI Foundation Montreal (Kanada): ICH WAR, ICH BIN, ICH WERDE SEIN (Walter Heynowski und Gerhard Scheumann, 1974)**
Als Teil der von Rodolfo Andour kuratierten Ausstellung „Remember, Perform, Forget: Binding Space through Utopia“.
- **ab Herbst 2023: Streaming-Angebot der Chile-Filme in den USA im Bildungsbereich**
(Universitäten, Colleges, öffentliche Bibliotheken)
- **Teaching Guide zum DEFA-Spielfilm BLONDER TANGO**
Verfasst von Carla Steinbrecher (University St. Andrews; herausgegeben von der DEFA Film Library) für den Einsatz im Unterricht.
Weitere Informationen: <https://www.umass.edu/defa/projects/special-events/38228>